




Alexis  
Dauw



Sculpture  
Installation



Le motif et l'artisanat sont étroitement liés. Via l'installation j'essaie de leur donner une certaine autonomie et un caractère artistique. Ça me tient à coeur de laisser une place pour une certaine poésie, la nostalgie et l'éveil des sens. Ils ont un caractère utilitaire et domestique. Ils font référence à des objets populaires, leurs matériaux sont également populaires et certaines références artistiques sont inévitable (Carl André, Toroni, ...). Mon moteur est de mettre en lumière ce qui est selon moi trop peu souvent questionné : le travail manuel qui requiert un objet.

J'aimerais donner à mon travail un aspect plus sculptural et travailler uniquement sur la déconstruction de la toile. Utiliser les trois éléments qui sont le châssis, le tissage et la peinture et approfondir leur questionnement. Comment peuvent-ils être autonomes et dans quelles mesures sont-ils complémentaires ? J'aimerais mettre en relation leur symbolique sensorielle et sémantique sans leur donner un statut domestique.



“la salle à manger du musée”

Tissages, formes en terre, formes en sable, acrylique sans support  
Vue d'atelier 2018



“le lit du musée”

Tissage, forme en sable, acrylique sans support  
Vue d’atelier 2018



“la vaisselle du musée”

Fomes en terre, formes en sable.  
Vue d’atelier 2018



“la chambre du musée”

Tissage sur chassis sculpté dans la masse, tissage  
Vue de l’atelier



“Rue du prévôt 120, Ixelles  
Avenue vanvolxem 354,  
Forest”

Eléments modulables (béton  
et carrelage) présentés sous  
forme de banc.

Expo Kleine Eiland 2017



“Rue de l’abbaye 2A,  
Bruxelles ville”

Eléments modulables  
(papier mâché)  
présentés sous forme de bar-  
rière.

Expo Kleine Eiland 2017



“Rue de l’abbaye 2A,  
Bruxelles ville”

Peinture sur coton  
présenté sous forme de bâche  
murale.

Vue de l’atelier 2017

“Avenue Legran 8, Ixelles”

Eléments modulables  
(béton coulé dans chassis)  
présentés sous forme de tapis.

Expo Kleine Eiland 2017





« Rue Franklin 152, Buxelles  
ville »

Éléments modulables  
(plâtre) présentés sous forme  
de motif mural.

Expo Kleine Eiland 2017



“Rue du prévot 120, Ixelles, Avenue vanvolxem 354, Forest, Rue de l'abbaye 2A, Bruxelles ville”

Éléments modulables (carrelage, papier mâché, béton, papier peint)

Vue de l'atelier





Vue d'ensembles  
de l'exposition

Kleine Eiland 2017

